

Tipps zur Anlieferung digitaler Druckvorlagen



www.szon.de

Auftrag

Bevor Sie uns digitale Druckunterlagen übermitteln, schicken Sie bitte an die für Sie zuständige Serviceabteilung (siehe Preisliste) einen Anzeigenauftrag.

Bitte beachten Sie den jeweiligen Anzeigenannahmeschluß!

Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler Anzeigenabteilung

Rudolf-Roth-Straße 18

88299 Leutkirch

E-Mail: Anzeigenabteilung@schwaebische-zeitung.de

Telefon (07561) 80 - 0

Fax (07561) 80 – 178/-186

Ihr Auftrag sollte unbedingt folgende Angaben enthalten:

- Werbender /Auftraggeber mit Adresse
- Anzeigengröße
- Ausgabe (z.B. SZ Ausgabe A oder INFO gesamt)
- Erscheinungstermine
- Telefonnummer für Rückfragen
- E-Mail-Adresse wenn vorhanden
- Eventuelle Farbangaben

Datenübertragung

Am komfortabelsten ist die Übertragung via E-Mail an:
Anzeigenabteilung@schwaebische-zeitung.de

Außerdem stehen Ihnen noch folgende Übertragungswege zur Verfügung:

LeonardoPro (07561) 9100/-31-51

RegioConect (07561) 910042

Ftp-Server ftp.schwaebische-zeitung.de

(Die Zugangsdaten erhalten Sie bei dem/der bei uns für Sie zuständigen Anzeigen-Ansprechpartner/in)

Datenträger

Wir können folgende Datenträger annehmen:
CD- oder DVD-ROM, Diskette 3,5 Zoll – 1,44 MB
In Ausnahmefällen auch einen USB-Stick.

Format Digitaler Druckunterlagen

Bitte senden sie uns ausschließlich geschlossene Dateien, im Format EPS, PDF, Post-Script oder PDF/X. Bitte fügen Sie keine Passkreuze oder Textinformationen Ihrer Anzeigen-Datei hinzu.

Verwenden Sie nach Möglichkeit zur Farbseparierung das ICC-Profil ISOnewspaper26v4.icc für eine Tonwertzunahme von 26% nach ISO12647-3. (Download unter <http://www.szon.de/download/iso-newspaper26v4.icc>).

Geben Sie auf Ihrem Anzeigenauftrag unbedingt an, ob Sie Ihre Druckunterlagen nach dieser ISO-Norm aufbereitet haben.

Spaltenbreiten/Satzspiegel

Das Anzeigenformat muß mit der im Anzeigenauftrag bestellten Höhe und Spaltigkeit übereinstimmen

Rheinisches Format 320 mm breit x 480 mm hoch

Spalten	Anzeigenteil	Textteil
1	44,4 mm	50 mm
2	90,3 mm	104 mm
3	136,3 mm	158 mm
4	182,2 mm	212 mm
5	228,1 mm	266 mm
6	274,0 mm	320 mm
7	320,0 mm	

Panoramaanzeigen 670 mm breit x 480 mm hoch

Dateinamen und Ordner

Schicken Sie uns alle Daten bei FTP- und ISDN-Übertragung in einem Ordner. Bei E-Mails hängen Sie die Anzeigendatei einfach an. Aus dem Ordnernamen/Name des Anhangs sollen:

Auftraggeber/Kunde

Erscheinungstag

erkennbar sein, und zwar in der Form: Namen_JJJ_MM_TT

Ein Beispiel: AutoMeyer_2000_09_17

Dateinamen und Ordner dürfen bis zu 25 Zeichen lang sein; es dürfen keine Sonderzeichen verwendet werden, wie z. B. ä, ö, ü, ß, !, \$, %, &, (,), -, >, <, /,], }, und Leerzeichen.

Schriften

Schriften sollten vor der Erzeugung der Anlieferungsdatei in Zeichenwege (Pfade) umgewandelt werden oder beim Erzeugen in die Datei eingebunden werden; alternativ müssen verwendete Schriften mitgeliefert werden.

Grundschrift

Anzeigenteil: 8 Pt. Helvetica

Bei einer Schriftgröße unter 8 Pt. kann kein einwandfreies Druckergebnis gewährleistet werden. Dies betrifft besonders Negativ- sowie 4-Farb-Anzeigen.

Strichbreite

positiv mindestens 0,10 mm

negativ mindestens 0,15 mm

Bilddateien

Bilder müssen eingebunden sein. Folgende Auflösungen sind empfehlenswert:

Strichzeichnungen mindestens 600 dpi, bestes Ergebnis bei 1 Bit Farbtiefe 1270 dpi (Belichterauflösung). Graustufen-/Farbbilder Auflösung mind. 200 dpi höchstens 300 dpi.

Previews

EPS-Daten sollten eine niedrig aufgelöste Vorschau (72 dpi) für die Bildschirmdarstellung enthalten.



Farbdruck

Der Druckstandard orientiert sich an der international gültigen Norm für Zeitungsdruck ISO 12647.

Geringfügige Abweichungen im Farbton berechtigen nicht zu Ersatzansprüchen oder Preisnachlässen.

Proofunterlagen

4c-Farbanzeigen, Bildern sowie Duplex- Vorlagen und autotypischen Farbanzeigen sind zwei farbverbindliche Andrucke dem Auftrag beizulegen. Andernfalls kann keine Garantie für Farbverbindlichkeit übernommen werden.

Vierfarbanzeigen

Vierfarbanzeigen dürfen keine Schmuckfarben (Volltonfarben) oder Farbdefinitionen aus anderen Farbräumen (wie z.B. RGB, LAB) enthalten, sondern nur die Prozessfarben Cyan, Magenta, Yellow und Black des CMYK-Farbraumes.

Die Farbaufbau sollte nach Möglichkeit mit dem ICC-Profil ISO-newspaper26v4.icc (Download unter <http://www.szon.de/download/isonewspaper26v4.icc>) erfolgen.

Wenn die Anlieferung nach diesem ISO-Standard erfolgt, muß dies zur korrekten Berücksichtigung unbedingt auf dem Anzeigenauftrag vermerkt werden.

Eine maximale Farbdeckung von 240% darf nicht überschritten werden.

Schmuckfarben

Schmuckfarbenanzeigen dürfen bis zu 3 Volltonfarben enthalten.

Beachten Sie dazu: Volltonfarben müssen unsepariert in das geschlossene Dateiformat (PS, EPS, PDF) übernommen werden. Als Farbname sollte HKS mit zweistelliger Farbnummer gemäß unserer Farbtabelle verwendet werden (z. B. HKS03, HKS13), ansonsten sollten Farbnamen des HKS Z - Fächers benutzt werden.

Davon abweichende Farbnamen müssen automatisiert geändert werden. Bei Namensgleichheit von Farbbezeichnungen kann es dadurch zu Fehldarstellungen kommen. Bitte verwenden Sie deswegen keine selbst definierten Farbnamen. Der Druck von Schmuckfarben erfolgt gegebenenfalls aufgebaut aus CMYK-Prozessfarben in einem der Schmuckfarbe möglichst genau entsprechenden Ton.

Schmuckfarbentabelle

Die Farben des HKS Z Farbfächers sind vorrätig.

Andere Farben müssen mindestens 1 Woche vor Anzeigenschluss mit Angabe der Farbnummer (HKS) bestellt werden (siehe rechts).

HKS Z - Namen	CMYK =	Cyan / Magenta / Yellow / Schwarz	Farbbeispiele Prozessfarbe
HKS03		c0 / m0 / y100 / k0	
HKS04		c0 / m15 / y100 / k0	
HKS06		c0 / m30 / y100 / k0	
HKS07		c0 / m40 / y100 / k0	
HKS08		c0 / m50 / y100 / k0	
HKS10		c0 / m60 / y100 / k0	
HKS11		c0 / m40 / y40 / k0	
HKS12		c0 / m70 / y80 / k0	
HKS13		c0 / m85 / y90 / k0	
HKS15		c0 / m95 / y70 / k0	
HKS16		c5 / m100 / y75 / k0	
HKS17		c5 / m100 / y25 / k0	
HKS18		c20 / m100 / y15 / k0	
HKS22		c0 / m90 / y70 / k0	
HKS23		c0 / m90 / y60 / k0	
HKS24		c0 / m100 / y20 / k0	
HKS27		c3 / m100 / y0 / k0	
HKS33		c30 / m95 / y0 / k0	
HKS34		c60 / m85 / y0 / k0	
HKS37		c75 / m80 / y0 / k0	
HKS38		c100 / m55 / y10 / k35	
HKS39		c100 / m25 / y0 / k0	
HKS41		c95 / m45 / y5 / k30	
HKS42		c100 / m45 / y0 / k0	
HKS43		c100 / m50 / y0 / k0	
HKS44		c100 / m25 / y0 / k0	
HKS45		c95 / m60 / y0 / k0	
HKS47		c100 / m0 / y0 / k0	
HKS48		c100 / m0 / y5 / k0	
HKS50		c60 / m0 / y3 / k0	
HKS51		c90 / m0 / y25 / k0	
HKS52		c95 / m0 / y40 / k0	
HKS53		c70 / m0 / y40 / k0	
HKS54		c85 / m0 / y70 / k0	
HKS55		c100 / m0 / y65 / k0	
HKS57		c95 / m0 / y70 / k0	
HKS58		c85 / m0 / y100 / k25	
HKS60		c60 / m0 / y90 / k20	
HKS61		c70 / m0 / y95 / k25	
HKS62		c25 / m10 / y80 / k20	
HKS63		c60 / m0 / y80 / k0	
HKS66		c45 / m0 / y80 / k0	
HKS67		c40 / m0 / y75 / k0	
HKS68		c10 / m0 / y80 / k0	
HKS72		c0 / m35 / y90 / k0	
HKS76		c0 / m50 / y100 / k55	
HKS81		c0 / m65 / y100 / k0	
HKS82		c10 / m70 / y80 / k0	
HKS84		c40 / m100 / y100 / k15	
HKS89		c0 / m7 / y30 / k30	
HKS90		c0 / m25 / y30 / k90	

DCS Elemente

Dateien, die DCS-Elemente enthalten, können nicht verarbeitet werden.

Duplex

Wenn Sie Duplex-Bilder benutzen, benötigen wir EPS-Daten in zwei Versionen:

eine Schmuckfarbenversion, bei der alle Farben einschließlich der Duplex-Elemente als Schmuckfarben angelegt sind.

Eine 4c-Version, bei der alle Farben einschließlich der Duplex-Elemente als Prozessfarben angelegt sind.

Duplex-Bilder sollten mit Photoshop ab Version 5.02 angelegt sein, ältere Versionen erzeugen Duplex, das zu Problemen führen kann.

Sonstige Informationen zu Farben

Geringfügige Abweichungen im Farbton berechtigen nicht zu Ersatzansprüchen oder Preisnachlässen.

Sonstige Technische Angaben

Rasterweite: 40 L/cm

Rasterform: gemäßigter Kettenpunkt

Schwarzform: skelettartig angelegt

Tonwertumfang: mind.15% in den Lichtern,

höchstens 90% in den zeichnenden Tiefen

Auflösung: 1270 dpi

Rasterweite: 102 lpi

Druckverfahren: Offset Rotationsdruck-Positivplatte